



مان الماله المولك وكرَّفُون الرَّالله العلى العظام المالية المعلى المعلم المالية المال سليمطبوعات الالتنسلماني مندنتان ع مشر ومرد دفت سرك بيما روائيلان كوفولي بي طرزي بيكي كتاب تمادين الرحكيم واوي محاري التعصاص معنف كنزالمجربات ونكرال رساله العلاج "جمانيال صلحال يبنجردار الكتب سليماني ونثرى جانال ضلعاتا المنات في النون اج كنيك المرى بادار لابور تواسر س

بالرقم المال

فمرث الفائح

بسم الله الحين الرسيم

وسام

نوائی انا مات بیسے بہترین انعام درخت جی یں - جن سے معزیت انسان طرح طرح کے فوا گرحافسل کرناہے - بعض ایسے سایہ دار بھی دور ففنڈے سایہ خار بھی جن کا آرام دہ دستکین پرورسایہ ایک جنگ میرایان کے افار بھی آ بھر محت ثابت ہو للہت ، جنا پنج جو بھی مسافرا کھیتی بالڈی کا کام کرنے والے کسان ، آشفنہ حال گرار نے جلیال تی بوئی دیسوب اور بہتی ہوئی ریت کی گری سے نیکھ کے سافرا کھیل تی ہوئی ریت کی گری سے نیکھ کے نواز درخت کے اور ایس ایس کی گری سے نیکھ کے نواز درخت اور کے سایم کی پناہ دھونائے ایس نستھ منع فوش نوایر ند سے سامع نواز دو ایاں بول بول کرمنعم خفیقی کا شاری اور ایس اور ایس کے درخت اور درخت و ایس برا یعنے ہیں .

 کے قالم مثقام میں مرمارے ووڑخ شکم کا ایندھن بنانے کے لئے پیش کردیتے ہیں،

علادہ اذہی جب سی آفت آسانی باز بین ہے ورضوں کی سربینری دفنادائی کی خت چین جاتی ہے ۔ بیعنی نشک ہوجائے میں اندین دفنک ہوجائے ویں اندین دفنک کے دور فرخ کے ایندین کا ایندین درا جسسر اور اسٹرٹ المخاوفات پر فال ہو جائے اور علی مرت بین فرا جسسر کردا میں ہدند کی اند

2 10000

اگر مقل کود عوت تفکر اور نظر کود عومت تفاره دی جائے ۔ نو باسانی معلوم ہونے لگیگا کر ہادے سردی و کری کے مکان ۔ مجد اُن و مندوں کی عارتیں ۔ سوئے و ادام کونے ۔ کے پلنگ دکرسیاں سمفر کو خاتوں بین سوئے کونے والی بار دفتار بیلیں اور موٹریں ۔ سب کی سب چیزوں ہیں اس نعمت کا جلوہ کا دفرما نظر آنا ہے۔

خیرید تو بائیس دویس بن کو غالبا عادید تو بوان غیر منرددگا ار دیشتی موسک دامید بم شدید و بی ناست که در متول بی مرقوم الاعتفات جیده دفوائی بندیده ک علاده کید این فا کست میلی میں جن کی بنامیدان سے وشمن صات بیادیوں کے بلایا علوں سے نہیت آب او بیا ایا ملک کی تقدر ان کا مرد ف تنابی ڈیونی بردی میٹ دیادا است ارتاس کے کے قدر ان ماند ان کوسی سنتھ کی پاسانی کے معظم میں کیا ہے ، اور وہ خامرہ کہ جال اس کے ہزارہ اور ان الدان فوا کا الشان کو بینے ہیں ۔ تو باسیانی میں کی ایسی مشکل رفتے ہیں ۔ جو کہ حصرت انسان کو ووجہ منہ ہو گئے ۔

مرے نوریک وہ نعت محت کے جس کے ہوکیلادورخت ہیں۔ صرف بی منیں کران کے افرات ہوامی شال ہو کر بہت سی و بادل کے دافع ہیں. یک قلعدان ای کے اندر کھے ہوئے مرضول كويكر ليكوكر بالمربيبيك، دسينة كى دُيُونْ جي ال يى كونفرينو اوق ے بنا بخد ہم قبل اذیں جال غم اور کب کر بیل ورکا ایسے بالك ورخنول ك طبى والمدكومالم اشكار أرع بي بي بولف و گفینکوار سیتاناسی و امدراتن اینی نوروفلاو قامت گرگال خوامله كاللهاركافرون في اداكر عكيين . يولد الجي اس سلطي مسلال كويان اور عوجون الملاتح اليد اور منرى كالحاكوش كونتي كونتي كيونكين لمكاءمس سلفان الاشجار عدارا بالطال النجار ك فوا كدكو مطالع فرائع - اور فادم رافق كان من وعائيل كونة

مُن وُ اللَّهُ وَيَدرُ

طبع دوم کمیتعلق جندباتیں

خواص سرس كى اشاعت اول مدنون سے ضمن منى . كاعث ذكى كيابي اشاعت دوم كي راه مين سدراه بني بوتي ففي مني كه ما كفتيم ہوگیا انقبہ ملک کے سلم میں کیا کھ ناشید فی اور اور فی ما ہیں مولیس بس طرح السان تے النابنت کی مٹی بلیدی _ کس خیث باطنی اور کس ورندگی کا منظامرہ کیا۔اس کا بیان کرتے ہوئے انسانیہ كى بينانى پسين پيين بوجانى ہے۔ دل چاہتا ہے كرائبى انساتى آبادیوں سے عل رے الدصوں کے بارے میں جاکر نیاہ لیں جمال گدھے خدا کی دی ہوئی صور توں میں جیوان رہ کراشان کی فدمت اسك اين طيولي اداكربيس - جوطوين ان اكن كبلان والے كدموں كوجوانسائنت كے نام پر أيك ناملت والا بوشا وصد بین . جن کی ایک ایک حرکت اشاینت کے سے پیام موت ہے کم نیں. جهال باكب از بينون اور بيلول كي عصمنين

ادر منزلوب کہلانے والے بدمداش انسانوں کے م نفوں للنی بیں. بھاں کی عبادت گاہوں کو ہے حرمت کرنے والے سوسائی کے ادبیع انسان سمجھے جلتے ہیں۔

جماں کی ذہبی تنابوں کے درق چارط پھالا کرمیتاب ادربا فات کی بدرکودں میں چینکے جانے ہیں۔

جهال محصوم بیجوں کے ببنوں کو نبروں اور انبوں سے جھیدا جاتا ا بے ابنی نباری مجف دہاکت موش دینا میں رہنا عدایا ہی کودعو سے دہنا ہے ۔ دبنا ہے ۔

ان ان اق بتبیوں سے ۔ بھیطوبوں کے حیک اور بہا الدن کی غابیں بھال فرر بھا الدن کی غابیں بھال فیراور چینے اپنی فدر نی غذا حاصل کرے جا چھیے ہیں ہزار ور حیر ہنریں ہر اور کر ہنا ہے ہوگا دو مرا ایگلیش مد قول مک نہ چھاپ سکا اب ول تو نہ جا متا کھا کہ ان بنگ اشا ہنت ہجتا ہوں کے علاج کے سے کوئی کھا ب طبح کرائی جائے سے کر بایں جہال کہ اس خوتی ڈرامہ بیں کھیے لوگول نے ان بنت کا ہار ہی اور کیا ہے ۔ اور اس متم کے تو کی ہر قوم بیں بائے ہیں سے خواہ و ، بیت ہی موں ، بین ابنی کے باس فاطر سے ان کنب کو بیش کر ہا ہوں ،

مخواتند عفيعنو

سرس كى مابيّت وطبيعت اقتام المام فير

ماہبیت إیمندوسان کا ایک شهور ومعروف ورقت، ای بوکر ایمن جگر قود بویاجا تاہے ۔ اور اکثر میکر فود بخود بھی بیدا ہو جا آ

طول! اس کا طول پندہ میں گرتک ہوا ہے۔ چرط! شد دار ہوتی ہے ۔ مرتب شااس کا تند جروٹا ہوتا ہے ہی وج ہے ۔ کہ اگر ہت سخت اندھی آئے تواکٹر سرس کے درخت جراے کھا کر گرجا یا کرتے ہیں۔

بننے اچو فے بھوسے ہو رہے کے طور پر مکتے ہیں۔ پُجول اننایت خوبصورت اور سفید رنگ کے خوسنیدو دار سکتے میں جس کی مجہت رخوشیں ہو لکے کندھوں پرسوار ہوکریت ام ماحول کو خوستیودار کئے دہتی ہے بنصوصاً شام کے دفت اس کی خواد

مشام جان کومحطرنانے بیں ذیادہ مصلیتی۔ ۔ پیلیال اپنی پی ادر تھا بت الائم و تولیدورت لگتی ہیں۔ جن کا طول دس بارہ اپنے ادر عوض فیرورد و اپنے کے قریب ہوتاہے بجس بیں جگہ بجب کہ بیوے مجمعے کا مطور س یا کم دبیش: بجے طع بیس. نفرنی المجمعی میں کے کیول لگ کر کھا دوں ہیں۔ پهيياں ملکتي بيں۔ طرح مار در مار در مار در مار نشاک مار مار اور المار الا

طبیعت! دوسرے درجین سردونشک ہے۔ بعض کا بنیال مے کہ گرم دخشک ہے۔

افتام! سی دوجین بین بسیاه دسفید - بیاه که بت بیای اس کی دوجین بین بسیاه دسفید - بیاه که بت بین اس کا بین اس کا بین اس کا بین اس کا بی بیان عام طغ و الی فتم کا بی بیان کیلیت فواند کونفرندا درک بیان عام طغ و الی فتم کا بی بیان کیلیت مرشو داری با درخت در را عربی بین سریش درخت در را عربی بین سریش درخت در را عربی بین سریش درخت در را عربی بین سلطان الانتجا ر کے مرشو داری بین درخت در را عربی بین سلطان الانتجا ر کے نام میں درخت در را عربی بین سلطان الانتجا ر کے نام میں درخت در را عربی بین سلطان الانتجا ر کے نام میں درخت در را عربی بین سلطان الانتجا ر کے نام میں درخت در را درخت در درخت در را درخت در درخت در را درخت در در درخت در را درخت در درخت در درخت در را درخت در درخت در

كنزالجيرات جلراول وجب الدوم مقتفر عليم وي عجب الشراول وجب المدوم من المدوم على وجب المدوم الم

يخ قراشوت اجرات شيري إنار لا بور

بالغي العن الحريم

سركى بمياريان

أوسركى بياريان اس مندريس - كد ان كاشا - كرا لمى ايك عال المرب المي ايك عال المرب دين في ل من عن من ان بياريون كا ذكركيا جا نا م - جوكربت وياده بيسلى مرفق بين در اس كے ليے مرس ايك تمايت أكبرى دواكاكام و بنا ہے -

ינית בנג

ہبیبوں نے در دسری بی لا انتہاد بے شار قسیس بیان کی بیں۔ لیکن ہم بیاں وہ شخہ بیان کرنے ہیں جو اُلٹروٹنم کے دردیسر کو لفضلہ فائدہ عیش نایت ہوتے ہیں ،

سرور دکو دورکی و الی لاتا فی نسوار بوال شانی! مغر عم مرس حب منرورت نے کرخوب اچی طرح بادیک بیس لیس اور شیدی میں سنیمال دکھیں . یہ منایت

اعلے درجہ کی توادہے۔

نز کیک بنتال ؛ بوتت صرورت اسر در در کے مریض و بعور نوارسونگهادیں . بفضله چندمنت میں چینکیں آلر سردرد کو آرام جوجائے گا۔

وردشكن ليب

المحل المان المكلم

بعض اؤف نند سرس ك از الجدول كوسم يطقة سع بى دلا جاب

شفا بوجانی ہے۔

درشفيقة عي ارماسي

بہ ایک قتم کا سخت دردسرہ جسسے آ دسے سری درد ہوناہے ۔ اوردہ اس شقت سے کہ عدائی پناہ مریف کو دوشنی بری معلوم موتی ہے۔ سرگھوم کر آنکھول کے سلمنے جنگا ڈبال سی المتی ہوتی معنوم دینی بین و اور نیم کنیٹیول کی رکبس زور زورست تر اپنے لگتی بین و اور معنور مینے لگتی بین و ایک منتاب مارین کو بلے عالم تا بین است میں اس کا بالکن آسان شجکلہ عرض کیا جا تا ہے .

ورزقيق كالتافيدوا

خواد مربیق در دی وجہ سے ماہی ہے آب کی طرح تراسید رہا ہو۔ اس وقت وہ نوادجی کا ذکر گذشتر سخے ہی سردردیک بیان میں کیا جا چکا ہے۔ در دست خالف جا نہا کے نخشے ہیں اللہ کا نام کے کر سوانھاوں۔

گوچند مندشد که دفخه سے مجینکین آنا شروع ہوں گی ، اور ر لفضلهم تمام روی ماده خارج موکر ایت جلد شفاع د جانگے گی۔

がたけれている

درد: وف سے ایک گفت بیشتر مرس کا ناده بیول کرسوکھنے بس ، امید عالی سے کد است کے نفش و کرم سے در د کا دورہ من وکا دید دوسے دور بیرایا ہی کریں،

(6)12

نزلدوزكام من قدرخطرنك ومرض أفرين بيلرى بعد أى

تدراس کے مدن میں مستی دنو ایک دوارکھی جاتی ہے ۔ را الک حکائے
عادار نے اس مرض لو تمام ہمار بور کی بان اور جب شرقرار دیاہے ، رس
مرض سے بگر کر بے تمار خطرناک بیار بان پیدا ہوہ تی ہیں۔ اگر تشرع
مرض بین اس کے اف اور کی طرف نو بدی جاری ہے ۔ نو بسن جاری ا بوجات ہے ۔ بیان بگر جانے پر بہند شکل ہوجا تی ہے ۔ نو بل میں نزلم
دورکام کے لیے دو، بیش بما شکھی بین سے استقریس ، تو مدافق ارت تمرس
مون کے استقراب ، ندریا کے نمان بین عام لیے واسلے در است مرس

بنوكرنز لرسك مواد كوروست من منافران برازة بوانولد دك بنام مسرجه وزرج وست يقف جند ورانون برازة بوانولد دك بالبه موادشاني المرس كي بيج الولد مرس كمينة الولد يوست مرس

الله المركان المحمد المعنى الذهم بالي رائي راه با وست وبعدة اس بين بالأهم المردان اللي طائراكسي برقوام أران و الارتوام بنية بوطان بين بالأهمسر شهد من اللي طائراكسي برقوام أران والارتوام بنية بوطان بين مرس التي الارتوان الا مقوت طائر بينها الله المرائية المرائد التوريس به بالمرسة الياد الوارا کنزلدهٔ داکام دغیرہ کو جدم فیدہے۔ نزلہ زکا کے مواد کو خارج کرنے دالی فوری انزنسوار کے

جب نزلہ دز کام بند ہو گر کلیف کاباعث بن رہا ہو۔ تواس موقعہ براس نبوار کے بینتے ہی دس منٹ کے بعد تمام مواد چیبنکوں کے ذریعیہ ہوکر آدام ہوجا تاہے ۔ نسخہ دبی ہے جوسردر دیکے بیان میں کہوا ما حکامے ۔

فالج ولقوه

ید دونو بیادیاں بنایت ہی بڑی ادر کلیف دہ بین بر بر بے بڑے مکیموں نے کھا ہے۔ کہ اگر مرض فالح پالیس سال سے بڑی مرس کو شفا ہونے کی احد کم ب کر مختص کو لاحق ہو جا دے۔ تو اس کو شفا ہونے کی احد کم ب ورند مسل منرور ہے۔ اس سے کم عمر کے مربین کو مبلد شفا ہو جا تی ہے۔

فلی کوءم لوگ ادھ بگ کے نام سے مورم کرتے ہیں جس سے اکثر آدما صد بدن کا بیک دہو جا تا ہے دور لفو: بس مذہ شرعا ہوجا ناہے .

مفود بھال سرش ہوات نی! سرس ی جال کولے مفود بھال سرش کے کر مایہ یں خشک کولیں - دور ختک، ہونے پر خوب باریک بیس کرو با میں نبد کرکے خوب سیمال رکھیں ،

فتر كباكسيات معال إ ابك الشرسقوت في كريم تولد على كو گرم كرئے الاویں الدر مریض كوچابا كریں - اس طرح مدت كك استعمال كرائے رہیں - و دران استعمال میں حتی الوسع مریض كو محیا كمیں زیادہ بوك لكتے پر شهد كو بانی میں بكا كر ملائیں - باكبوتر كاكوشت كرم مصالحة وال كر بحونا بوا كھلا باكریں .

مان كالميرى دون

روعن تخم نمرس یا روعن بنجا نگ مرس کی مائش بھی ف الج ولقوہ کو مفید اور بہترین شے ہے۔ لیکن یہ نیال رہے ۔ کہ مریض کو مائش کر انے کے بعد دیر مک ہواسے بیائے رکنا بیائے۔ برمیز یا ستور جاری رکھیں۔

دوس إدر فن كانخركى ادر مبدلكها كياب - و بال بر الاحظام سرانين .

چکرآنا

اً لمريض كوبلدم فيراً فلت يا أنكهول كة الله المعيراسا عا فالمودن يميل عبد المعرس المعردن يميل عبد عبد المعرس المعردن يميل عبد

برقت صع ابك أولى عراه كمن و نولد ك مقال كراياكري - بفت بديندوزي مغرطيم ارام بركا وماغ طاقتورم وبلا كال

جوب بیمیائے جم معرف چرہت بکدصد ہاامراض کے لئے السیری صفات کی سرمایہ دار ہیں۔ جس کا بیان کی اور جگر کیا جائے اللہ اللہ میں کا بیان کی سرمایہ دار ہیں۔ جس کا بیان کی اور جگر کیا جائے ۔ بہنا یہاں معلوم ہونا چاہئے۔ کہ بھر کو ایسان مزدو والمنی مسرورو والمنی منعم والح کو بیث معمد والح کو بیث

الندوي والمستقلة الما حظم وصور المو

المرابعة ال

المحول كى بماليال

بہ بات دوردوش ک طرح عباں ے جس کوسرعام سے عام شعف می جانتا ہے۔ کہ الکموں کی بہت سی باریوں کے لئے بنتری تریاق بے مخل اکبر تریاق اعظر صلاس ے البی اور کوئی چیز کم بی بوگی اس کے فوالد وزود اثری کا سکه نادگان مندوباکت ن كے بير كيد كولوں يربينما بولت . بينع حقيقي كا ده بيش بما انعام ؟ جسسے تا صرف انسان ہی فائدہ حاصل کرنے میں۔ بلکہ جیب مجنی كسى جيوان (كلت فينس يا اونرط وعنره) كي أنكوس حالا ياليلي بو جادے۔ نوان کے طلاح کے سی جیوانوں سےمعالی اسی پرنفع دداسے فائدہ عاصل کوٹ میں جو باکہ دارت کی جانب سے بہوہ بيش بها چمم بتا ہے جس سے ، صرف انسان بلكجوان بھي فائدة المائية بين . ذيل بي عم أنكسول كي سايلول كم ليخرد بيش فهدت نغذجات بيش كينة بن جن سيمجوي طورير شايدي كوتي مستى وافعت يو - اميد ع - ك فدردان اصحاب بعدا زمطالحرى ان كى توجول الدارة كرلسك-

خارث می کے لئے ہے ان مارل ایک کے بوں کو دے کر

ورس بین در سیبان الربانی الربانی الربانی ادر اس الده فی ترکیک ساید مین دشت کرفی این الدین کارگاری ساید مین در در این الدین الدین الدر الدین الدین الدین الدر الدین ا

عدد المورير مدهبيم (المعين أدكمنا) كه بعد المعيون والمرخى ببطيطاني المعيد المع

ولنك الإفت مرورت اس عورت كے دودھ س ص

كرس جسف روى جنى مود اور بيرانكون مي لكا ياريد. فواشدا بيديم كاستوال سديقندا سرح جنم وفارش في كل ميم وويره دور بوكر الكاء لدشن مو ونستكل. يراني دي كومرى كي تول كياني من دومرتبه ترو حفك كين ادر بعرق بناكر سرسول كي تبل من اللكوكركاع بناين-اس الب كا انتعال بقضاء الرفي دخارش كو تدايت منيد ب

موالنف في بيفيد دنك كرتناشه وكفرل مي والأكربا ريك بيسين -اوراس مي مرس كي تنول كايا في ظال كركول كرين المانك كركرل ين كون ماكل شك مومات يسيطي تها ع فيني من وال رمحفاظت رقيس.

تركيب بعل إران كوسو فيدتن سلاتي إجركي سآتكه יט ליו לתשפורים.

فوائدا سرى شم الن شم رهالي اجونتي بو است بقضه بت طاورست موجاتي ي.

شبكورى لعنى رتوندي

اس مرض کی تشریح د غیروکا بیان نو خواص بیملکی کنزالمفردات دمصنفه مولوی مجرعبواسروالک دارالکتب بلیانی جمانیال صلح طتابی بین موجکا بهال پر دو ایک ننی جات عرصن کے جات جات ماصل ہوجاتی ہے۔ بین بین سے بین امراد مرمن سے نجات حاصل ہوجاتی ہے۔

رة يدى كاخدا كانخد

ہوالت فی اس کے بیج حب ضرورت سے کر شاہت بابیک پیس ایس اور اوقت عاجت گندم کے تسفی س طاکر برستور گوندہ کراس کی روٹی بجاویں۔ اور مریفن کو کھلائیں ۔ اسی طرح بین روڈ تک استمال کرنے ہے بعضلہ رفونلہ کا کے مریفن کو شفا ہوجانی ہے۔ اگر کچے کسررے تورق بین روز کک اور استعمال کرانے ہیں : بیز الکھوں بین سنی سال استعمال کراتے ہیں۔ انشاء النار سفرطیہ طور ہرفائدہ ہوجائے گا۔

رزندی کے مریض کی افکھوں میں دونوں وقت دور وہوندیر ا کے بنوں کا پنجورا ہوا یا نی ڈراسے دہیں ۔ اس سے جی لفضالہ شرطیبہ آرام ہوجا ناہے ۔

رطنال ا

ہوان فی ابرگ مرس بعت در انولہ سز برك كر مرس بعت در انولہ سز برك كر مرس بعث در سنز لوشن كے اندر الله على اندر الله كا اندر الله كا مرس دور ہوجا تا ہے ۔

كالشر حالا

اگرانگھ کے سیاہ نقط پر ابر کی طرح بلکا بلکاسایہ ساہو۔ تو جالا اور سفید نقط پر اجانے کو ٹی جیٹم یا بھی کتے ہیں۔ اس ہر دو مرضوں کو دفع کرنے کے لئے سرس ایک بہترین سفہ -چند اکسیرالا ٹرد بہترین ننے جات پین کئے جانے ہیں۔

يعلى كالتوادف

ہوان فی افرد انورہ انولہ مغر تختمرس اولم کو نوب ندروار المعوں سے کھول کہ کے کیڑ چیان کرلیں ۔ یہاں تک کہ بالکل ہاریک ہوجائیں ۔ پھران کودہ میں مدرس سے ہتوں کے بانی می کھرل کریں ۔ بس دواتیار ہے۔ توکیب علل ایرنت صرورت دات کے وقت دوسے نین سائی جالا یا چکی کے مرایش کو استعمال کرنے کی ہدایت کریں یفینہا چند بوم کے لگانا کہ استعمال سے جالا اور پیلی کے کر آنکو مسان اور روشن موجائے کی ۔

بولربط سے بر مولی دار کے میں الا ادر فرور ا عام طور پر چر کشید کوئے کا طریقہ بہتے ۔ کہ قر شا در وغیر کوئی کورے بیالے بیں ڈال کراس پر دو ہر زیبالدا و در ها بار کرا ور ان کے نب بند کوئی جو لھے بر دکھ دینے ہیں ۔ اور نہیے مجینہ و قت تک آگ دینے بیں نو تمام جو ہر الکر اور ہے بیالہ یں جا لگتا ہے ۔ لیکن ذبل کا طراحیت بالکل ہی جداے ۔ جو بالدفت و محت جو ہر بیک آنا ہے۔

موالت فی اسرس کے بتوں کا بہت سابانی نکال کرمٹی کالی کوری ہانی میں نہ کے بتوں کا بہت سابانی نکال کرمٹی کالی کوری ہانی میں نہ خیشہ باؤجر یا بنک امری یا و بھی بائی نہ لگا باگیا ہو ۔ ڈال کراس میں نہ کہ خیشہ باؤجر یا بنک امری یا و بھر و نوال دیں ۔ اور منہ بند کر کے دکھ دیں ۔ بیان مورن کے دکھ دیں ۔ نئین رون کے بعد بھو سے بھو سے کرسفید دنگ کا جو ہرکونین کی طرح کا نکلنے لگیدگا ۔ بوں جو بوہر برآ مد ہونا جائے ۔ کھرج کرشیشی میں ڈول لئے جادیں ۔ ورنہ بانی ہو کر بہ جائے گا۔ جادیں ۔ اورنہ بانی ہو کر بہ جائے گا۔

وركيب تاعال

روزان بوقت سے باشام اکب دفت سلائی کے سرے برفقد رکب چاہل کا کرآ تھویں ڈالوا باکریں۔ بفضلہ چند بعم کے استعمال سے جالا۔ بھولاء دھندوعنرہ کو سنطیبہ آرام ہوجا تاہے۔

علادہ ازیں درم کھال کو بی بے صدم فیریسہے۔ جیسا کہ درم کی ل کے بیان میں لکھا جائے گا۔

بجولاجيك كي في المثل دوا

رام طور پر شنه ورہے ۔ کر پیچاک کا بھولائسی طرح عملاج پذیر نہیں ہونا۔ لیکن یعیال حقیقت سے اوسول دور ہے ۔ جنانچہ ذیل میں ایک ا ایسالا بواب ننفر بیش کیا ابانا ہے بھوکہ بیضلہ بھی کہ سک ایسے بچو دساء کو بھی اگر کا سط کرصاف منیس کر دیتا ۔ تو ہمت ساپندا کر کے بچری شرو ر

فیجم الانجش صما منی کمن در بنیاسی گفته یس که بنیداند اکبس سال سے ایک سنیسی سے ماصل ہوا تھا جہ جس براسول کی بفضا کہ بھی خالی نہیں گیا العقت یہ کہ اس میں کسی فیمین جزوگی مندورت نہیں ۔ اور پھراس پر مزید نوبی یہ کہ دوا آنکھول میں چھنی مطانق نہیں ک خوشیکہ الی ہے منرما ورمز اور التا نیٹر دوا اینی کشیر سیاحت بر بھی نہیں دیمی دہ بے نظیر و لا تانی نخہ بیش کیا جاتا ہے ۔ موال فی ای فی بیل بعنی ہاتھی کے ناخن کا تکرا الے کرمس کے پنوں کے باق میں کھیلا اللہ کا کہ میں کے پنوں کے باق می کھیلا ویں اور اس طرح دوز الد پہلے باق کو پھیلات اور اللہ نانہ بات مارچہ دوز تک ترکریں۔ چرا ایک دورکسی علا کو بیں کے بانی میں کھیلو کرصات کے دکھ چھوڑیں۔
مذرکسی علا کو بیں کے بانی میں کھیلو کرصات کے دکھ چھوڑیں۔
فرکسی استعال

ایک پتمری سل پرچند قطرے بانی کے ڈوال کرمندل کی طرح گھیں جب گارشان اس طرح میں گائیں اس طرح میں گائیں اس طرح دون میں دو بارباتین باربی با ندھنے کی جاجت نہیں۔ چندروزیں فیفند براس سے بڑا پھول خواہ دہ چھول کر بشکا ہواکیوں نہ ہو۔ دور ہو با تاہے .

کرنے نیز اگر فنجن معلوم ہو تو مربع ہلیا ہوا کو تی قنیف کشا دوا دات کو کھا کر سور ہیں۔ ناکہ فیض کشا تی ہوتی دے کر سور ہیں۔ ناکہ فیض کشا تی ہوتی دے

عطیت دیوان بوکمارامها مایک میدیمرحد دیوان صاحب نے بنلایا۔ کرا یک سیاسی صاحب بیرے بال فیرے بیت عظے ،ان کے دوران تب میں ایک شخص اپنی لولی کو لایا۔ جو کہ کچھ عرصہ سے ابنیا بوچی ہوتی تھی ، سنیاسی صاحب نے آنکھو کودیکھ کرادل دیوسی فا ہرکی ۔ لیکن بیج خدا پر بھردم کرتے ہوئے آیک ددا

كى چند بوندين وال ديس - بس دواكا والتا نفاك رزى بے صرحيني جِلاني ادراس مالت من جغيق جِلاني گوچلي مني-اسك الدها نعيى سخت كليبرا دب ففي ادراسي نالم كليبرابث من النول ف كيدايد الفاظ بي كمديد ومعالجين ك ضبط وهملس بالبرت بين خودمتاست نفاك ايسي دواكيون فراوا أي منى ديكن میری جیرت کی عدم رسی جب دوسرے بعد مربیند رو کی کا دالد آكرمير عيادُن بكرد كرمعاني منطفة لكًا. كر مجدت خطا بوتي ویس نے سری کی بے قراری و آہ درادی سے متاثر ہو کر اسے ما شائتہ الفاظ کمدیئے۔ گو دوآ کلیف دہ متی لیکن بیٹھ کے لحاظ سے بڑی امیداف زاومفید تابت موتی - دات روی آمان کی طرف و کھ کرکہ دی گئی کہ مجے ستا دے نفرات یں۔ جنائجے میدروزاس دواکا استعال جاری رکھا جست يغضد مريضه جيكي لمسلى موكني -

اذاں بعد فادم دا آ الحرد ف نے بھی بہت سے مربینان جیشم رحجر بہ کیا، لفضلہ بہت میفد تا بت موتی دہی۔ لیکن کسی بالکل نابینا مخص پرچومونیا بند کی وجہسے تا بینا موا ہو - اس پدکوتی افر نہیں کہا، التہ پھید نے اور ملنے والوں کے لئے مینسے

گولیسعور شیکوں کو لوگ لیت عبوں کی طرح داوں میں چھیاتے اسکتے ہیں ادر کسی بڑی سے برلی تیمت بر بھی تلف کو د ضامند نیں

بون الیکن بغضله دعالگوان بازن کی بردا ، نہیں ہے .

موالت فی ابرگ سرس باؤجری اولد سونھ بلا الیہ ملاکر
خوب کو ٹین - اور قدرے عرق گلاب کا چیندا ، ے کرکسی دراد کی بین یس بھان کر جویا نی شیکے سنسینی بی ڈال کر عقو طرحیں - اور بوقت صفرورت طورا برد بیکیا دی اسے دودو قطرے آ کھوں بی ڈالا کریں فقور الحد کر اید د بیکا دی اسے دودو قطرے آ کھوں بی ڈالا کریں مفید دواہے ۔

 تلم خرق بغدب بوجادے بس الاجاب سرمدنیادے . نزر اللاب استعال وقو اللا

اس دوایس سے محض ایک سلائی سرتیسرے دو و اوایا کریں اس ایک ہی سلائی سرتیسرے دو و اوایا کریں اس ایک ہی سائی مرتیسرے دو و اوایا کریں اور چند بارے کی سے گی اور چند بارے کا فام ونشان بانی ندرہے گا۔ یہ سرمہ اگر با چھو یہ وف سے ساریہ سے بھی فردخت کیا جادے ۔ آو نوا کہ کے محافظ سے بارہی فرد

كى مصداق دے گا۔

خواص هيكوار خواص مرابي دوي

و المراجعة ا

دا تول در کافول کی بیماریان

داننداددکان بردد اعضا قدست کے بیش بماعظیات بیں میں اگر اس کی بوری طرح سے حفاظست شکی جائے - تو السان کو بے حد فوفناک دمہاک امراض سے دو چار مونا بر تاہی . اگری اس کی ففیل معلوم کرنے کی خواہش ہو - تو کتاب سز المجربات اعداز الفوق رصند مولوی فیری برائر مالک دار الکتب بلیانی جمانیاں شلع ملتان کامشا کریں . جو لد بعضلہ دکرم ہرد دکتنب ابنی ابنی جگہ لاشاتی تابت ہو جگی ہیں ذیل میں جند لیانے نئے جات بیان کے لئے ہے حدمنی د تابت ہوتے ہیں دائتوں دکانوں کی بیار یوں کے لئے ہے حدمنی د تابت ہوتے ہیں دائتوں دکانوں کی بیار یوں کے لئے ہے حدمنی د تابت ہوتے ہیں دائتوں دکانوں کی بیار یوں کے لئے ہے حدمنی د تابت ہوتے ہیں دائتوں دکانوں کی بیار یوں کے لئے ہے حدمنی د تابت ہوتے ہیں

واندورد

داداه کا دردبت بی تکیف ده ادربرات ان کردینے والا بولا جد گواس کیلئے بہت سارے مؤثر ادر زود افر سنخه جات بائیجننے بین - کیکن جوچیز و قت برمربسیا منہ مسکے وہ کس کام کی ؟ ذیل میں ایک با الل سهل چگاند عرض کیا جا تا ہے .

داره درد کا الله مثال الله القادمي بيني سرى

مردد كونهابت بارك بيس كريكيس ادرودت منردت د كفنها دارت بادا در بير مايد بولاد در بير مايد بولاد

بلة بوت والتول كيلة المال الم

الربعة بولے دانت بالكل براس مرجهور بيك بول. تو زيل ك سخد كو آزماوں بوكر افضل بينة بوت والتول كو بلفسد دوك كر بيتمرك طرح والتلاء

توكيب طل إبرتت شودت دورا شرصع و الم المات كم بايت كريس الفضل من المرموط .

درف سرس کی موات

مسواك رواتن كالمنابث مقيد ملك منروري شف ع-ب سے کی کو اٹھار نیں البنداس میں انتظامت ہے کہ کس ورخت کی زیادہ مقیدے رہ ایک سوالے جس کا جواب سائی وباجا سكتاب، كوفرادند كيهنف ص طرح الناني شكل وصورت ادر عادا خسأنى ومنبره عداجدا بناسة بنء اسى طرح سرائب ورفت كي محل وصورت يدا مدا باكران كوجداجدا نواكريسالا الكبل بالدر وطهاب وحسيدا للفوك وعيروكو وست آدرا الرسي بره الملازكباب أوشنين ومنيراو عذره كونابض بونيه كاخترب بخشلب يعلى مذاالفتاس ان ورختون كاحال مجمر ليحظ جن كي شاخول كوزو لرمسواك بناياجا مات مناهجهم اسى المول بورنز ركة مرت عم كسطة من - كدور حس سرس کی مسال کار داننول کے مضبوط کیتے اور نظاکونیز کیت

درد حن فليال

ارتهام دانتون می در دربنام دادیسردیانی بیند سد در دیس اهن می موش موش مرس کی میمال نوادیسی بانی می جوش مرس کی میمال نوادیسی بانی می بوش مرس کی میمال نوادیسی کردینی بادی می میماندان کی ایسد سعد کردینی بادی

نمايان فرق معلوم بوجلت كا .

كال درد

دان کے منفس ہونے کی وجہ سے کان کا در دست مملک ثابت ہوا کرنا ہے۔ ذیل من کان نے در کو بند کرنے کے لئے دو بالحل آسان بیشکا عرف کے جانے میں کہ بیشن اس اصول کو بمیشر بادر کمیں کہ جو بھی دا کو میں ڈالیں - اس کو پیلے ذرا گرم کریوا کوس

موال في التخم مرس كوكوث كردون وادام يا ميني بنل يس دال كر جلايس، اوربوقت صرورت نيم كرم كرك ين فلطرت كان بن دالبن لفضل اسي دم در د بند بوكا .

دوسرابها فيخم

المالية المالية

نفازیده مهاک و جیات شکن باری ب کرجس کی وجر سے سر سال ہزار الدردطن کے بیوت داعی اصل کولیدیک کھنے ہیں۔ اندائے مون میں جب کے حالت زبادہ ددی مرح کی ہو۔ مند بھر ذیل نوبت مغید ثابت ہوناہے۔ جس کو ہم نمبل ازیں اپنی منہور عالم کی ب درج واراکتی بیانی جمانیان ضلع مثان سے متی ہے میں درج کر چکے ہیں . ادرجس کی نصدیان عالیح باب مکیم محد منزلانی صاحب آئی ڈاکٹر رئیس انفم دیسز مند شاملیہ کا لیج متعلق بیجاب یہ بیورسٹی لا ور نے ہی برط ب

معول فم مرآ

موال فی اتخم سرس حب صرور ت نے کر کو لے کر جیان لیں .
ادراس میں دد چند مسمد طاکر ملی کے بانڈی میں ڈال کرمنہ کو اش
کے آئے سے بند کرکے دھوپ میں رکھ دیں ۔ادرسات رونگزر طبخہ پر مریون کو و ماشد سے ایک تولہ نک بہار کو ہر رون کھلایا کریں ۔
بند لیفن کے و ماشد سے ایک تولہ نک بہار کو ہر رون کھلایا کریں ۔
بفضاد ہے عدم فید جے زے ،

جوب فعضازر

 آب في سري و فوب باد يكرس رخد ما كارك بيال بناكر مرايال

ایک ہفتہ بنتہال کر بیٹ کے ابد مرفی کا بیان ایک بختر کر دیا ہے بری و باروں نے بری کر عواق کر بدیے گا کر ہے اس مجول کے استعال سے می دخوارد اس بین بیان اواقہ بو گیلے بختر نے بی کا گلیدل کے انتقال سے کی دائے ہوگئ ہے ، بیدست جو پھٹے ہے میں نادس اور کری ہوئی رہتی ہی ۔ اس سے بحی فا نکرہ بور ہا کا البتہ ناک کے نمیشوں ہیں ، وست رضی کا علیہ ہے ۔ اس کا نالہ ا

- 6-6287J

كے نے بنا باكيد كد روش فرد دين تدر الله با الرفت مؤل بى لگالاله بى السي الدافت كا در الله بى دوائين برقى الدافل كه لئے كى دور الله بى دوائين برقى الدافل كه لئے كى در در دول در مور بيان دول الله بى جيز دل سے فيض ماصل كرنا فيوں بوائة جوك الفالات فواؤلاى كى مرام زائلى سے فيض ماصل كرنا فيوں بوائة جوك الفالات فواؤلاى كى مرام زائلى

المراق الم

كاني لوسزلع الاثبيثى يت

تركيب المعلى التي من دوية من مرتبه جنابا كريس منوراك مية م الأسون ويني جامع مراني يده فيديد

يرتان كي مبت ل دوا

ہوائٹ فی سری کی بدل بعث در ماشرات کوسٹی کے کہتے

بين بي بيكودي ادر بوقت سي ل فيان رممري وكه الي كري جدادا س مغضل يرنان كوبا على أللم به عاسة كا.

معدا ورجلكا ومع المأث ي الي يديل الى الى عاجدك تعقا شدوه والى ب - بكا بلكا يخار والم ي مشك وت منال سا اورول مرقدت الاحالي معديد في المراجع الماع والمستين

بوالشاق إوس اللافي وري وري اللافي المالي المري والماعلا وعد والمعالم المنازة المالية ا المراق المالين جيستام إن الريسن أده باذباقي مع بنام إن المريسة المريدة المناس المادر المرادرة العراد كالراد الماكري المراك الماكيك ينشد ورم سعدا وديم فركر في ع وريدارم بوجالب

بوكر جاركي اكثر بيل ول ك الدواج الم بوالفاني وخصمرسك يقادماس كالأوسايين خىك كركيطالين- احداس فاكر عوراك كالمالا الذين تركم مح سي ملى الله على الله بي المدين الم 100 -

The state of the s

نعن مگرست فراه باق در در بیست و فروید در آیکا دو - اور مالت بگر کرد دی ست افزی بوغ دو این می شد مرست که بری دری در مالت فرای بودی بودید افزی بوغ در این در میگرد و در می مورد سکرمیان می آراز بیگارید استرای در می به

 الماديد على المورك ا الموراك المورك المو

Are positioned

المراسية والمراسية المراسية ا

Same of the Same o

بولشان اس کو اول ایا فراند اور در اس بیشد می در اس بیشد می در است بیشند اور در است بیشند در است بی در است بیشند در است بی در است بیشند در است بیشند در است بیشند در است بیشند در است بیشند

- specifically continued by the continued of

المراك في المحالة في ا

الهداير كرسول مناسرة مناك كانون كل دارد - تو البي مرخ مورت بي داري مورت بي مرخ مرخ ما مرخ مورت بي مرخ ما كرنا جلب في بالمرد بي مرخ ما كرنا جلب في البيري فون بلاك في مناكر في مناكر في مناكر مناه المرافق من مناكر في مناه مناه المرافق وي مناه مناه وي مناه وي

مال کا در احد مالی جدید نی در این کاری می در این می در این می این کاری می در این می د

L'en l'ami

بوالث في الدعن فخ مرس المالية است مات بو مدتك ، كري

کے دودھ کی ہے ہیں ڈال کردن میں تین مرتبہ بلایا کریں۔ انفاءاللہ کھے عصمین وزاک دورہوگا۔

دورانجما

بواك في بركسرس بالتى مرى بهتدر والشرك كر اس من فدرست كشنيز ادره صرى الأكر فنذا في كه فود بر كوث بهان كرد لين كو بالم مستري المعلم بيناب كاعلن ادرسوزاك رفع وجا المستد





فِل بر مِسْرَق نَوْ مِاسْمَ مِلْ اللهِ عِلْمَ مِلْ اللهِ مِلْمُعُلَّلُاتُ مِنْ مِنْ مِلْمَ مِنْ اللهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِي مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مُلّمِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِن

مد

بدن پر درم آ جدنے کی بے شامیری است ہیں۔ بن کا بیان طب کی مطول کت بی مثاب می ان بعد اللاس اللی آ مان کی عور کیا میا کا جور کی اصاح کے مفید ہے ۔ والشاق ایم کی درور میں رس بیات کو ادر سیر بانی یں بی دواس میں معری ماکر ہی اور میں معری ماکر ہیں اور میں ماکر ہیں اور میں اور میا تا ہے ۔

Charles & Samuel

جهان المراجعة المراج

بوالندا في اسرى كهيشد بول شي ديوا الله الدور و دري المراكة المالة الدور و دري المراكة المالة المراكة المراكة المراكة المراكة المركة المراكة المركة ا

ورفيان بركس والالالم

بنفنلم عاليس معذين فون فوان أن بى خراب كيون شهوكيا بود ممان بوياتك ملك جذام لك دور بوجاتا ب

治はころこうりはい

بوالت في سر على الرائد بالكريد بيس كرمو بارياتي جر وهوست وست على من اكر رجى ادرو باك دفول بين بدك ويم والترام لياكرين ربغهام م خفر من كالمناول كرد يسب دوه دباتي بيماريل كوف ست بها ربتاسيك

المان كالمان على

عاعون أو الكريم مهلك اور ديا مشامكن بها ري مي و بيكن يه فيال ما كري الد السرائي الوي المالي المالي المالي الم فيال ما كري الكري المراس كانواق مطاح الماليين - الشرفق المنظف في مطاح المنطق الموالية و المراسكة ال

موالت في اسرس كه جول اور پقد الدر بدرك راش لدمير باني من دادت كوجه وين ادر سرك و بديد قرن البيق جبكل بعروق معروف عول كشيد كرايين اور در بندن شاعول كوار في بارم الدرك مقداد مين ون بين جا ره بناوين البيز سرال سكمينول كو لموط كراور مقداد مين ون بين جا ره بته بناوين البيز سرال سكمينول كو لموط كراور بير بنا رينم كرم مادن بين طاح في على بديا فرصي النشاء الترجين

كالذلك عَلَيْ ون باقى مع مع ده صرور سندس مو بالعظم مودف با بوامحاب من جدد دركين وهست مرسى كوليان ماسرس كيتول كي جار كي كوليال بنائين واور دن بي آخ مرتبدد دوالى دىيى دى

OWE OF SOM

3

The state of

مر الروا في الروا المراسية الروا المراسية المرا

مراه واحتلای بالکول آمان دیا

موالف في الخرس كار مفول باليل ، الاربرايات بالله موالف في الله موالف الله مواليات الله مواليات الله الله الله م المجمولة رتبيل - يس الله الكار ميان .

المحقیقی المالی الوال می منت المحوق مراه الده یا بیک المالی المالی الموال المالی الموال المالی الموال المالی ا این اس سنت بالمحمود المدارس المالی مردین المقال ب موجد المالی المالی

Jan Grand See

موارق في المغروقي مري الولد مندي والأن بولاري الهاب المراس المرا

San Land

اماك كي المراق الرق به البيد مبيه والفي بشرورت مو والبت

بوان في الدوهن في مرس رسب مشرورت بيم مرد بدر بدريال منزود في الفيد كريد بدريال منزود في الفيد كريد المولال الم منزود فن كفيد كريس اكواكب منته بالتنزود في الموال بير توب الجوطح المال الموكا ، بلا فشر موكا .

دافعران وسمسانوان وهيد مقوى باه على عامي تنبرازه سي

اتى بىد. ادرانسان مين معنون بن جوالمرد بن جا الله .

Microsopher James 14

اس كيلام الرائدة بالديمة الألاث كراك سيرينة فيمر كاقيين بوش دين ميان كساكة دها ودوهده جاد مه البدال دن مشرى ملاكها وين و يالون عندين فوت بادكي عدد البدال Mary Mary

من المراسك المراس بر على المراسك المر

المكاثنة نيام وجاعكا. باريك بير كرشيشي من بنمال دكين.

تركيب إعال وفوائد

خوراک ایک ماری محسن الاقی میں پیریٹ کر کھالیا کریں بغد ہم چند یوم کے اسمنال سے دل کی کمزیدی جر اِن رصنعف ماہ کو اُ رام ہوگاہ

بوكرمرس فنازيرك لفالبري فكمرها الخرسس و الزاركو الماد كواني من كول من الاتك كرا طعيا ويائي الدنب بوايا وسه الطراس كے دو اوس بناوي، بعده ايك قالس النه كريبير عن يرمشير كالنوار زد نے ہے کہ اس کے نفیصے او پر ہیں^ساں ورفنیہ **ی**اشہ خوب اچی طرح بار کید بیسکر یہے کے نیسے اوپر دسے کر نوپ اچی طرح کِل جَمین ارکیز مین کریا . اور ^{زه}نب بوف کے بدر اندازا سات سرالیول کی آگ دیل بفند ك تدمو بائ كاريس كا وندن سبينا بزيد كيا بوكا ، اكر آگ كى غلطى د غيرو سه الحي طرح ك ندند مرايوا بود او دوبان به طریفه بودب آگ دین بس کشته نیار ب را دیک پیس رستنمال رهین ا

الكيب المال!

اس کی خوراک ہو ان آدی کے لئے و د جاد ل سے چار بول ان کی اس کول کے ان کا دور ان کھلا کر ادیں سے وس تولم بھائل کا پانی بلادیں ، ایک خوراک کھلا کر ادیں سے دور بھائل کا پانی بلادیں ، اس سے دور پالدیں ، اس سے دور پالدیں ، اس سے دور پالدی سے ادر دو چار مرتبہ نے ہوگی ۔ حیس سے انام رقبی بالدہ فارج مو بلے گا

اسی طرح نین روند تک استغال کرائیں ، اور دوران بنمال بین نیذا پروری شیس بین کا فی تکمی فوالا کرائیں ، اور دوران بنمال این نیدا پروری شیس بین کا فی تکمی فوالا کریا ہو ۔ کھنا با کریں این میں ہی این میں ہی این میں کی گھٹیاں سوکھ کرمعت دوم ہوجا تیں گی ۔

ف وط مردین کو نسمت جادل سے آیک جادل تک دیں

اس سے دیادہ مدیں ۔

كشة إركتباه

ابرک بیاد کاکشند جس آساتی سے سرس کے اندر ہن المسے اورکسی بوٹی سے کم ہی ہونا ہوگا ۱ ایک گفتاریں خواج کنٹنا می نبائیر اور

موات فی ارکسیاہ عدہ فنم نے کروری ورق ورق کیے کسی کو کھالی و جنرو میں ڈال کر دیکتے ہوئے کو لاوں کی آگ میں رہوں و رہوں کے دیوں کے رہوں اور جنوں کے دیوں و جاوے و تو مرس سے بنوں کے بیاتی بی جن کال کر لال سرخ کریں اسی طرح باد بار کرنے سے نما بیت خصنہ اور سیکے و دن کا ہوجائے گا۔ بیس کرشیش ہیں سنجمال رکھیں .

نوکیب جنوال فوراک ایک رتی مناسب بدر قدے دیں.

فوامگر بخارکبندنصوسًا دل کے کیے بیت منید ہے علادہ انہیں دل کو طافنت دہنے والا ہے ، چمرہ کی ذیحت توکھا کرمرخ بنانا ہے .

قوت بادك ليخ انعال كيف كى خاص ركيب

ستندابرک سیاه ایک دنی دسینه ایک دنی بادیکمیس رست در الداره المند مین طائر چنایس اسی طرق دوران النعال مرف سے قوت با میبر بین بیش بها اندا دند مو با تلب مر اس کے منبغی فوائد سے وی شخص دافقت موسینت میو اس کا امنعال کرے ۔

بخارے دے استعال کرانا ہو۔ تومناسب سرب با عن سے دیں مثلاً اگرمر لین کو کاانی کا خلیہ مو۔ تو شرب رفا با اعجاد سے دیں - دیا خزق وشمول دینرہ سے زیں مفرض کے باتھ کئیم نود نتی بز کرئن ہے۔

المناعقة المناققة الم

عفیق عدہ بے داغ م آباد کے کربرگ سرس کے باؤ عبر کے نغدہ بیں بند کر کے کئی گئی کے کوندہ جیں ڈال کراس کے منہ کونوب ا بھی طرح سپندٹ رکھے کہنے ، کرسک خشک بھنے پر گرط عاکھ و کردومن آباوں کی آگ دست ابی سفید ہو جائیگا لیکن اس کو طام نم نیائے کے لئے اس کو چنر بابستور سرس کے بنول کے نفت میں بند کرک دواگ ، در دست بہیں بہانہ علاہ ادر نفیس مشند نیار ہو جلے گا، بار کے بس بس کو سٹیسٹی میں بنمال رکھیں میں نشندھی کو ہم اپنی مشمور معرف دوا گفتار کی دوازہ مذیب بھاتی جمانیاں شملع مناس سے ال سکتی ہے ، میں شامل کیا کہتے ہیں ، دہنی اوقا دی مرق گا میں جی جی با

نتری با مربه آمله بادی این دیاری. فولک دل کی کرددی کو رفع کرف کے مطابعت مقبور سے

النيمنات البياي

ن کیجن خال خوراک ارنی مکھن بر لیسیٹ کردیا کریا، منعمن د ماغ کی

بترن دواب .

فاوك

ى دون پركند مرجان ، مرط نال گئودنن د غيره مي نيادكة هايكندين ، بور البخابية فواتدي ببت موازيس .

والتی ہے اس سے ادرکٹ: جات بنائے ہوں، وہ مزدر اظارع دیں: اللہ المند المریش میں ان کے الم سے اطافہ کردیا ہے؟ بینمار بدی مورس کیلئے بیش ہماولاجواب اکسر الاثر فقیرانہ کراہا

بحربان واختلام بمرعت انزال کی صوی و ا بعض در نتوں میں نانی مطلق نے اپنے نفش دکرم سے بڑی سے بڑی امراص کو دور کرنے کے ابزات بنمال دکھے ہیں۔ جنایجہ ان بیں سے آیک در صد سرس بھی ہے۔ جیا کہ ناظری رام سنے اس دسالہ کے مطالعہ سے معلوم کر بیا ہوگا۔ اب ہم ذبل ہیں ایک ایسی لاٹا فی نز کیب عرض کرتے ہیں۔ جس سے نمایت بیں ایک ایسی لاٹا فی نز کیب عرض کرتے ہیں۔ جس سے نمایت بیں ایک ایسی لاٹا فی نز کیب عرض کرتے ہیں۔ جس سے نمایت بین ایک ایسی لاٹا فی نز کیب عرض کرتے ہیں۔ جس سے نمایت بین ایک ایسی لاٹا فی نز کیب عرض کرتے ہیں۔ ور وہ ست نظر بیٹان نام امراض کے لئے جن میں سرس کو مفید ہونی بین ایک بین ہوتی ہیں۔ ہوال ایس کی بہرس کے بنے - مرس کے بیول - سرس کی جمال - سب جمال سرس کی بوال ہوں سرس کی بوال چھلکا - سب مرس کے بیج بوخام ہوں سرس کی بوال چھلکا - سب تعمون کے ردات کو آھ گن بانی بیں جبکوریں اور بی فت میں قلی دارد یکی بیں وال کر بچائیں ۔ جب نفسف بانی بیل جلت تو انا در تو بایں اور پور بھان لیں اب اس تھائے ہوئے بائی کو دوبارہ اگ پر جواحا کر ترم آگ پر بچادیں ۔ یہاں تک کم ایک نمیل القوام رگاؤی سی دوا باتی رہ جاوے ۔ اتا در کر ان مالی دورو بدورتی کے دوراک آبک ورن لگائیں ۔ بوری حب ہیں ۔ خوراک آبک ورن لگائیں ۔ بوری حب ہیں ۔ خوراک آبک ورن لگائیں ۔ بوری حب ہیں ۔ خوراک آبک ورن لگائیں ۔ بوری حب ہیں ۔ خوراک آبک ورن لگائیں ۔ بوری حب ہیں ۔ خوراک آبک ورن لگائیں ۔ بوری حب ہیں ۔ خوراک آبک ورن لگائیں ۔ بوری حب ہیں ۔ خوراک آبک ورن لگائیں ۔ بوری حب ہیں ۔ خوراک آبک میں بوری حب ہیں ۔ خوراک آبک ایک میں بوری حب ہیں ۔ خوراک آبک میں بوری حب ہیں ۔

رون بجالکات

مالت فی اسرس کے پتے ۔ بجول میں ال بجو اور بھی مسادی الورن کے کہ اٹھ گئا ہافی ہیں چو بسی گفت بھی رکھیں .

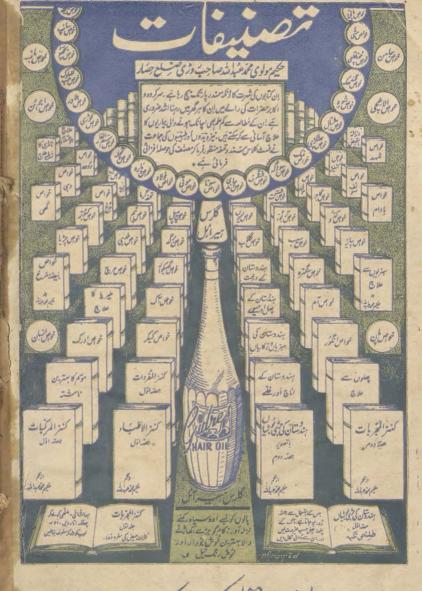
ادر کھیر فلعی دارد بچی میں ڈال کر نرم نرم آگ پر کیا دیں ۔ جب بین حصر یا فی جل کرجو تھا حصر باقی رہے ، قواس کول کرجو ن ہیں ادر اس میں یا فی سے برابروز ن میں نیل و تلول کا بین ڈال کر بھوری ۔ بینان کا کرنام یا فی جو کر محصن میں بافی رہ دیائے ۔

بور المرس کی جاری المانی سے کا تھے میں بفضای معلق تابت هؤنا مرس کی جاری سر مبتر صاصل کر کے ان کے بیکے اور بسر بری کال کردومری مالاسی خالیاں - اور بینے کے کھے میں پناویں .
اس سے بنفسلہ بچر دان تمام کالیف سے جو دانت کا لائے اس نفا خالت میں دہتا ہے ۔ اور بلام بائنہ نام نام کا بیف میں دہتا ہے ۔ اور بلام بائنہ پر نام فیانوں سے دیا ، وہند ہے ۔ وور بلام بائنہ پر نام فیانوں سے دیا ، وہند ہے ۔ وور بلام بائنہ پر نام فیانوں سے دیا ، وہند ہے ۔ وہ بار دو پر س و ٹوٹ پر برا دو پر بس و ٹوٹ

Commence of the second of the

كښافى عارف فادم خاندان





ناشر محارش وتاج كتب شيري إذارالهم



